

Ponencia:

Las emociones con el uso de discusiones virtuales por los estudiantes de nivel licenciatura en la modalidad en línea de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Chihuahua

Autores:

José René Arroyo Ávila, José Gerardo Reyes López y Myrna Isela García Bencomo

rarroyo@uach.mx

jreyes@uach.mx

mygarcia@uach.mx

Temática

Administración educativa para el aprendizaje

Nuevo Campus Universitario s/n
Chihuahua, Chih. C.P. 31125
Teléfono (614) 442 0010

Chihuahua, Chih., mayo de 2012

Resumen

Las emociones son procesos de corta duración provocadas por la presencia de algún estímulo, que dan lugar a una serie de cambios o respuestas subjetivas, cognitivas, fisiológicas y motórico expresivas. Sirven para establecer una posición con respecto al entorno, impulsando al individuo hacia ciertas personas, objetos, acciones e ideas y alejándolo de otras. La naturaleza de esta investigación fue no experimental cuantitativa de tipo transeccional descriptiva con la finalidad de describir las emociones que el uso de discusiones virtuales provoca en los estudiantes de nivel licenciatura en la modalidad en línea de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Se encuestó a 228 de un total de 243 egresados de la licenciatura. Los resultados que se obtuvieron muestran que las principales emociones provocadas en los alumnos con el uso de foros de discusión son satisfacción, seguridad, entusiasmo, competencia, optimismo, tranquilidad y acompañamiento; que cuando el profesor participa adecuadamente en los foros de discusión, los alumnos sienten satisfacción, seguridad, tranquilidad, optimismo, entusiasmo, acompañamiento, serenidad y alegría; Pero que cuando el profesor no participa adecuadamente en los foros, los alumnos sienten frustración, desesperación, desorientación, inseguridad, tensión, preocupación, enfado, desconfianza e impotencia.

Palabras clave: (emociones, sentimientos, discusiones virtuales)

Índice

Resumen	2
Descripción del problema	4
Objetivo general	6
Objetivos específicos	6
Referentes teóricos	7
El aprendizaje en línea	7
Emociones en el estudiante	8
Justificación	11
Estrategia metodológica	12
Resultados	14
Conclusiones	17
Recomendaciones	18
Bibliografía	19

Descripción del problema

En el siglo XXI se ha dado la convergencia de tendencias mundiales que han creado oportunidades económicas y sociales que están representando grandes desafíos para la sociedad moderna. La presencia de las tecnologías de información y la comunicación (TIC), han cambiado las formas en que la gente vive, trabaja, estudia y se desempeña; su uso generalizado ha transformado los procesos y contextos de casi todas las áreas del conocimiento. En la educación, las TIC han provocado la modificación de los ambientes educativos y de los procesos de enseñanza y aprendizaje, permitiendo que los alumnos las utilicen para mejorar sus capacidades de análisis, de interacción y de adquisición de nuevos conocimientos y destrezas.

Con el uso de las TIC, la educación ya no sólo se ofrece en un aula a través de programas de enseñanza presencial, sino que se ofrecen programas completos de estudio en la modalidad en línea o lo que frecuentemente se señala como enseñanza virtual, con lo que se han podido resolver algunas barreras de la educación tradicional, como son la ubicación geográfica y distante entre alumno y los centros de estudio; la dificultad de coincidencia en el tiempo disponible de los alumnos y los horarios ofrecidos por las escuelas; y la atención a la demanda de quienes necesitan acceder a la educación y al ser pocos los estudiantes no se justifica el esfuerzo de la inversión para ofrecer clases presenciales (Gallego y Martínez, 2003).

La educación en la modalidad en línea se ha convertido en una alternativa que permite visualizar la solución a estos problemas, sin embargo se han observado algunos inconvenientes que el alumno tiene al utilizar la mediación de las tecnologías de información y comunicación (TIC), al no acostumbrarse a no tener frente a ellos a su grupo de estudio, lo que provoca diversas emociones que en cierto grado pueden convertirse en limitantes en el proceso de creación de conocimiento.

Este trabajo es parte de una investigación doctoral que tiene por objeto proponer un modelo de enseñanza en la modalidad en línea que sea aplicable a la Universidad Autónoma de Chihuahua y se presenta en este congreso de manera complementaria con otro trabajo denominado “Percepción de los estudiantes de nivel licenciatura que cursan la modalidad en línea sobre la participación de sus profesores en los foros de discusión en la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Chihuahua”, en donde se pretende conocer el nivel de utilización que los profesores hacen de los foros de discusión para promover discusiones virtuales, el nivel de participación que los profesores tienen en las discusiones virtuales para fortalecer el aprendizaje de sus alumnos, el nivel de utilización de los foros de discusión para aclarar dudas y obtener retroalimentación sobre el desarrollo de los cursos, el nivel de solución que los profesores dan a los cuestionamientos y solicitudes de apoyo a través de los foros de discusión, la sensación que los alumnos perciben cuando el profesor participa adecuadamente en los foros de discusión y la sensación que los alumnos perciben cuando el profesor no participa.

Mientras que en esta investigación se estudian las emociones provocadas por el uso de los foros de discusión, planteándose diversos escenarios de uso de esta herramienta entre los estudiantes en la modalidad en línea en la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Chihuahua, tratando de resolver los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cuáles son las emociones que los alumnos de la modalidad de aprendizaje en línea tienen ante el uso de foros de discusión?
- ¿Cuáles son las emociones que predominan cuando los profesores participan adecuadamente en los foros de discusión para fortalecer el aprendizaje de sus alumnos en la modalidad en línea?
- ¿Cuáles son las emociones que predominan cuando los profesores no participan adecuadamente en los foros de discusión para fortalecer el aprendizaje de sus alumnos en la modalidad en línea?
- ¿Cuáles es la sensación que los alumnos perciben cuando el profesor participa adecuadamente en los foros de discusión?

- ¿Cuáles es la sensación que los alumnos perciben cuando el profesor no participa adecuadamente en los foros de discusión?

Objetivo general

Describir las emociones que el uso de discusiones virtuales provoca en los estudiantes de nivel licenciatura en la modalidad en línea de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Objetivos específicos

- Determinar las emociones que los alumnos de la modalidad de aprendizaje en línea tienen ante el uso de foros de discusión.
- Determinar las emociones que predominan cuando los profesores participan adecuadamente en los foros de discusión para fortalecer el aprendizaje de sus alumnos en la modalidad en línea.
- Determinar las emociones que predominan cuando los profesores no participan adecuadamente en los foros de discusión para fortalecer el aprendizaje de sus alumnos en la modalidad en línea.
- Determinar las sensaciones que los alumnos perciben cuando el profesor participa adecuadamente en los foros de discusión.
- Determinar las sensaciones que los alumnos perciben cuando el profesor no participa adecuadamente en los foros de discusión.

Referentes teóricos

El proceso de formación profesional del universitario se concibe como una actividad dinámica, nunca estática, en la cual se van estructurando las exigencias de la sociedad con respecto al futuro profesional; debe ser un proceso que le asegure la adquisición de conocimientos significativos y el desarrollo de capacidades que le permitan concebirse inmerso en una realidad social de la que es parte activa y frente a la cual se desempeña, no sólo como experto del conocimiento en un ámbito específico, sino como ciudadano competente para la sociedad (Colmenarez, 2004).

El aprendizaje en línea

En la docencia centrada en el aprendizaje se sugiere como recurso metodológico el aprendizaje social a partir del desarrollo de grupos operativos y colaborativos. Estos tienen como característica el análisis, la discusión y la construcción en interrelación constante, donde el alumno puede dialogar con sus compañeros cara a cara. El grupo operativo utilizado como recurso metodológico, se fija como compromiso la realización de la “tarea”, la cual se constituye en la meta a alcanzar (Perales, 2007).

Guzmán y Hernández (1993), mencionan que el nuevo papel del profesor es ayudar al alumno a construir su propio conocimiento; no transmitiéndolo sino guiándolo en esa experiencia. Señalan que el docente es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los alumnos y que su papel fundamental consiste en promover una atmósfera donde se genere la oportunidad para el aprendizaje autoestructurante mediante la “enseñanza indirecta” y del planteamiento de problemas y conflictos cognoscitivos.

En cuanto al método de enseñanza, los mismos autores recomiendan el diseño y desarrollo de actividades de interacción entre los alumnos durante el aprendizaje de contenidos escolares. El

intercambio y confrontación de opiniones fundadas en relaciones de reciprocidad y respeto, son promotoras de conflictos sociocognoscitivos, lo que lleva a reestructuraciones en los esquemas y estructuras de los alumnos.

Para Seitzinger (2006), el aprendizaje en línea, se apoya en una pedagogía constructivista en la cual el aprendizaje colaborativo juega un papel importante. Es relevante mencionar algunas características que deben estar presentes en el aprendizaje constructivista el cual debe ser activo y manipulable que involucre a los estudiantes, de manera que sean ellos mismos quienes interactúan y exploran; además de darles oportunidad de concientizar el resultado de su manipulación del aprendizaje, entre dichas características se encuentran:

- Constructivo y reflexivo: permite al estudiante hacerse con nuevos conocimientos y acomodarlos a los previos, lo cual lleva a la reflexión de su aprendizaje.
- Intencional: permite que sea el estudiante quién propone metas a alcanzar y además le lleva a monitorear hasta que punto logra sus metas.
- Auténtico, retador y contextualizado: ayuda a que el estudiante sitúe su aprendizaje en situaciones reales, lo cual le prepara para futuros retos
- Cooperativo, colaborativo y conversacional: fomenta la interacción entre estudiantes para discutir problemas, aclarar dudas y compartir ideas.

Considerando pues que el constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje (Perales, 2007), establece que el profesor, en su rol de mediador, debe apoyar al alumno para:

- Enseñarle a pensar: desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento
- Enseñarle sobre qué pensar: animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

- Enseñarle sobre la base del pensar: incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

Emociones en el estudiante

Las emociones son comportamientos psicológicos que alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas en la jerarquía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria. Palmero y Martínez Sánchez (2008) señalan que las emociones son procesos multidimensionales de corta duración que, provocadas por la presencia de algún estímulo, dan lugar a una serie de cambios o respuestas subjetivas, cognitivas, fisiológicas y motórico expresivas, conductualmente sirven para establecer una posición con respecto al entorno, impulsando al individuo hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y alejándolo de otras. Actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, poseyendo ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas. En los últimos dos siglos, diversos autores han definido cuáles son las emociones básicas del ser humano y un concentrado se muestra en el cuadro 1.

Cuadro 1. *Relación de emociones básicas según distintos autores.*

Autor	Emociones básicas
James (1884)	Miedo, tristeza, amor, ira
McDougall (1908)	Ira, asco, excitación/euforia, miedo, debilidad, ternura, asombro
Watson (1930)	Miedo, amor, ira
Arnold (1960)	Ira, aversión, coraje, pesimismo, deseo, desesperanza, miedo, odio. Esperanza, amor, tristeza
Mowrer (1960)	Dolor, placer
Izard (1971)	Ira, desagrado, asco, distrés, miedo, culpa, interés, alegría, vergüenza, sorpresa
Plutchick (1980)	Aceptación, ira, anticipación, asco, alegría, miedo, tristeza, sorpresa
Ekman, Friesen y Ellsworth (1982)	Ira, asco, miedo, alegría, tristeza, sorpresa
Gray (1982)	Rabia, terror, ansiedad, alegría
Panksepp (1982)	Curiosidad/expectativa, miedo, ira, pánico
Tomkins (1984)	Ira, interés, desagrado, asco, distrés, miedo, alegría, vergüenza, sorpresa
Oatley y Jenkins ((1996)	Ira, tristeza, miedo, asco, felicidad

Weiner y Graham (1990)	Felicidad, tristeza
Ekman (1992)	Ira, tristeza, miedo, asco, alegría
Stein y Trabasso (1992)	Ira, tristeza, miedo, asco, felicidad
Power y Dalglish (1997)	Ira, tristeza, miedo, asco, alegría
Levenson (1999)	Ira, tristeza, miedo, asco, alegría, satisfacción

Fuente: Palmero y Martínez Sánchez (2008.).

Rebollo, García, Barragán, Buzón y Vega (2008) señalan que las emociones se sustentan en las siguientes consideraciones: cuando se habla de sentimientos el individuo no se refiere a un proceso exclusivamente individual e interno, sino a un proceso relacional; las emociones están mediadas por instrumentos y recursos culturales de naturaleza simbólica que proveen los contextos sociales, los cuales son claves para construir una identidad; los sentimientos tienen un horizonte moral, es decir, suponen indicadores de la relación que se establecen con los contextos en tanto que éstos encarnan unos determinados valores culturales y actúan en relación con ellos privilegiándolos o rechazándolos.

Se han desarrollado diversas taxonomías para clasificar las emociones, pero para efectos de esta investigación se considerará inicialmente la aproximación dimensional de Russel y Barret (1999), que sostienen que están construidas sobre la base de dos dimensiones: valencia (placer-displacer) y activación (alta-baja) y se complementará con lo que establecen Rebollo *et al.* (2008) que llama a la valencia de placer como emociones positivas y a la valencia de displacer como emociones negativas.

Palmero y Martínez Sánchez (2008), señalan que las emociones positivas son intensas respuestas asociadas a la consecución de objetivos importantes; la experiencia subjetiva de dichas emociones se asocia con estados experimentados como agradables y placenteros para el individuo; son fuente de bienestar, relajación y felicidad, y son producidos por diferentes experiencias o situaciones de carácter psicosocial que ocurren a lo largo del proceso de desarrollo humano.

Por otro lado señalan que las emociones negativas se producen cada vez que el individuo percibe que una meta importante se ha perdido, se está perdiendo o se perderá. Las emociones negativas se encuentran asociadas al riesgo de perder, fundamentalmente si las mismas se producen con excesiva frecuencia, intensidad y duración; además de los eventuales trastornos que pueden producir, las emociones negativas se encuentran asociadas también a las distorsiones cognitivas, las preocupaciones, los pensamientos negativos y derrotistas, un estilo de vida estresante, los sentimientos de pérdida mal resueltos, la tendencia a la hostilidad y la agresividad, la experiencia de resentimiento o desesperanza, y una actitud negativa ante la vida. El resultado es obvio, la excesiva experiencia de las emociones negativas disminuye la calidad de vida en el individuo en cuestión y en quienes comparten su vida con él.

Para el presente estudio se considerarán las emociones, tanto positivas como negativas descritas por Rebollo, *et al.* (2008) en su estudio, por lo que las emociones positivas son las siguientes: satisfacción, entusiasmo, orgullo, optimismo, competencia, alegría, alivio, serenidad, euforia, seguridad, tranquilidad, perseverancia, acompañamiento, confianza, orientación, atracción, reconocimiento, agradecimiento, poder y estímulo.

Mientras que las emociones negativas son: aburrimiento, frustración, enfado, fastidio, culpabilidad, tristeza, inseguridad, arrepentimiento, soledad, angustia-ansiedad, desesperación, estés-cansancio, apatía-desgano, desconfianza, vergüenza, asco-repulsión, desorientación, rabia-ira, impotencia y tensión-preocupación.

Justificación

La oferta educativa de la Universidad Autónoma de Chihuahua en la modalidad en línea, tiene apenas cinco años ofreciendo programas de nivel licenciatura y maestría, sin embargo hay un claro desencanto de un número importante de alumnos que no sienten que se les brinda la debida atención que merecen, que hay un permanente abandono por parte de los maestros al no interactuar adecuada y constantemente con ellos, que no se les resuelven sus dudas o, en el peor de los casos, no se les da retroalimentación sobre lo que deben haber aprendido, dejando en el aire la duda de si lo que asimilaron sobre algún tema era lo correcto.

Es limitado el número de estrategias didácticas que se están aplicando en la enseñanza en la modalidad en línea y no todos los profesores están incluyendo ni aprovechando los beneficios que se obtienen con el uso de foros de discusión, dentro del contexto de la enseñanza significativa. Incluso hay quienes utilizándolos, no muestran preocupación por mantenerse en constante comunicación virtual (interacción) con sus alumnos, provocando molestias y desilusiones tanto con sus profesores, como con la propia institución.

Con la presente investigación se busca conocer los sentimientos provocados ante el uso de foros de discusión, como técnica didáctica, y la valoración que los alumnos tienen frente a las prácticas educativas que ofrecen sus docentes. Es importante ya que permitirá, una vez conocido el resultado, proponer acciones que modifiquen aquello que no se realiza adecuadamente y fortalecer aquellas buenas prácticas que se están realizando.

Estrategia metodológica

La naturaleza de esta investigación fue no experimental cuantitativa de tipo transeccional descriptiva con la finalidad de describir las emociones que el uso de discusiones virtuales provoca en los estudiantes de nivel licenciatura en la modalidad en línea de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

El modo de realizar la investigación fue de campo para lo cual se aplicó una encuesta utilizando un instrumento de medición a una muestra de 212 alumnos de un universo de 470 que cursan la licenciatura en la modalidad en línea en la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Chihuahua, para un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%.

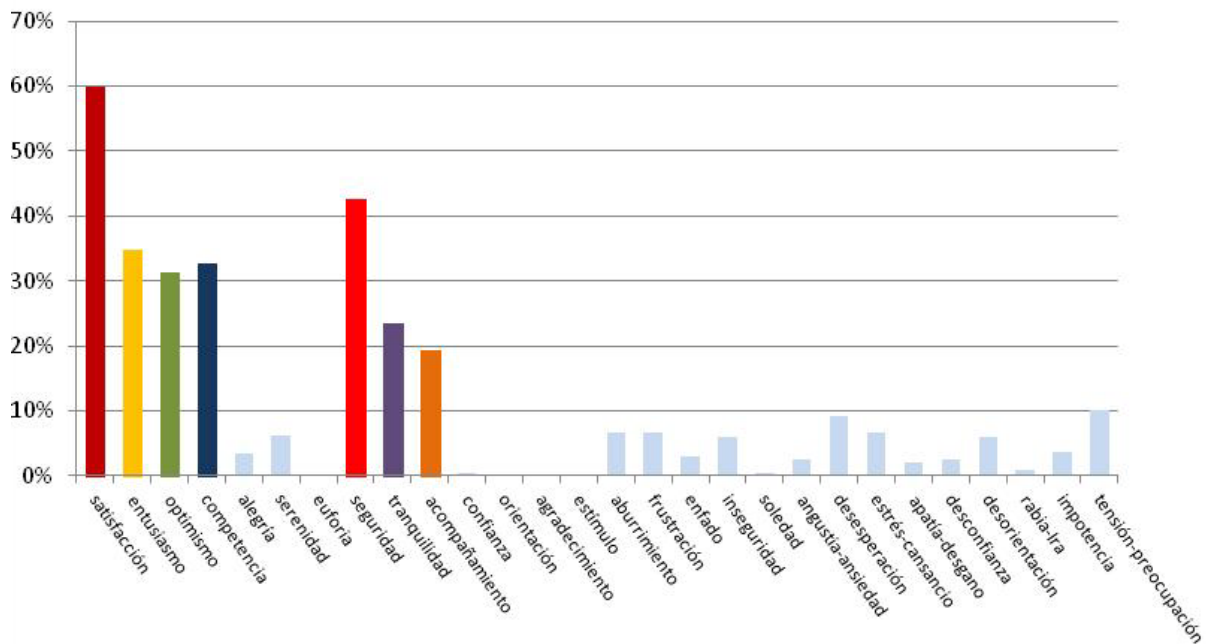
El tipo de muestreo fue probabilístico de forma estratificada ya que era importante obtener los datos de alumnos de todos los semestres, para lo cual se distribuyó la muestra de la siguiente forma:

semestre	2	3	4	5	6	7	8	9	total
encuestas	49	56	33	30	13	12	14	6	212
proporción	23%	26%	16%	14%	6%	5%	7%	3%	100%

La variable a investigar fue las emociones con el uso de discusiones virtuales en la modalidad de enseñanza en línea y los indicadores que formaron parte de la variables fueron las emociones que los alumnos sienten cuando participan en foros de discusión, las emociones que los alumnos sienten cuando sus profesores participan adecuadamente en foros de discusión, las emociones que los alumnos sienten cuando sus profesores no participan adecuadamente en foros de discusión, la sensación que los alumnos perciben cuando el profesor participa adecuadamente en los foros de discusión y la sensación que los alumnos perciben cuando el profesor no participa adecuadamente en los foros de discusión.

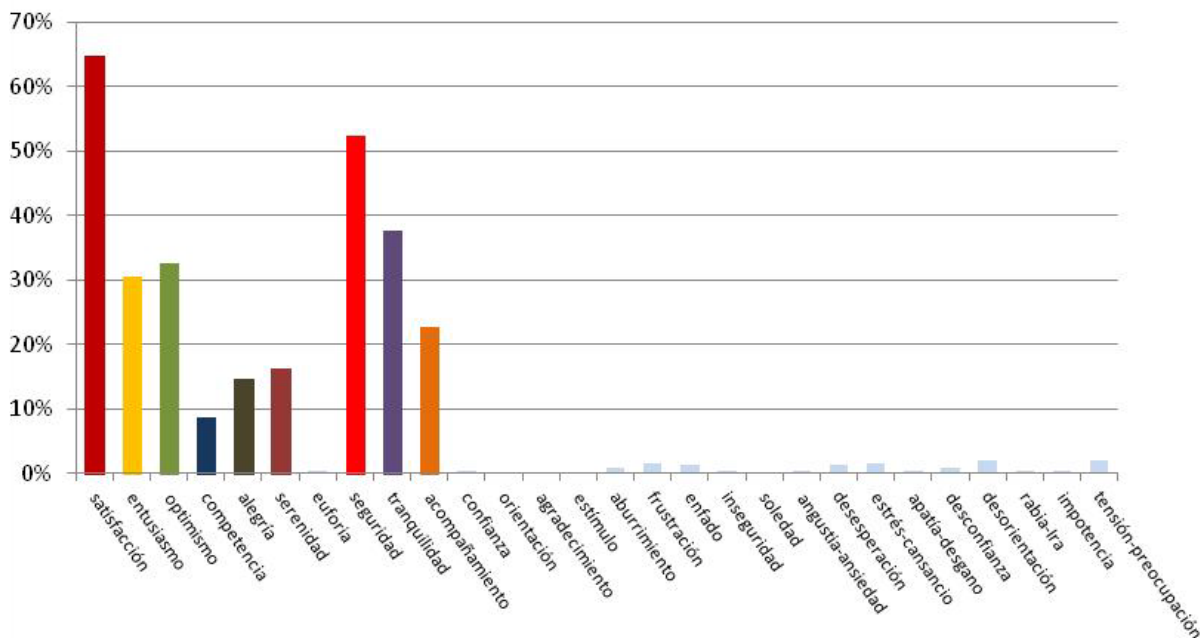
Resultados

El 60% de los alumnos señaló que sentía satisfacción al utilizar los foros de discusión como parte de las estrategias didácticas que aplican sus docentes, el 43% que sentía seguridad, al 35% le provocaba entusiasmo, al 33% le inducía competencia, el 31% sentía optimismo, al 23% tranquilidad y el 19% simplemente se sentía acompañado, como se puede observar en la gráfica 1. Cabe resaltar que la suma de porcentajes no muestra el 100% ya que cada estudiante tuvo la oportunidad de seleccionar cinco respuestas de un total de 28 alternativas.



Gráfica 1. Emociones provocadas en los alumnos de licenciatura de la modalidad virtual en la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Chihuahua, por el uso de foros de discusión.

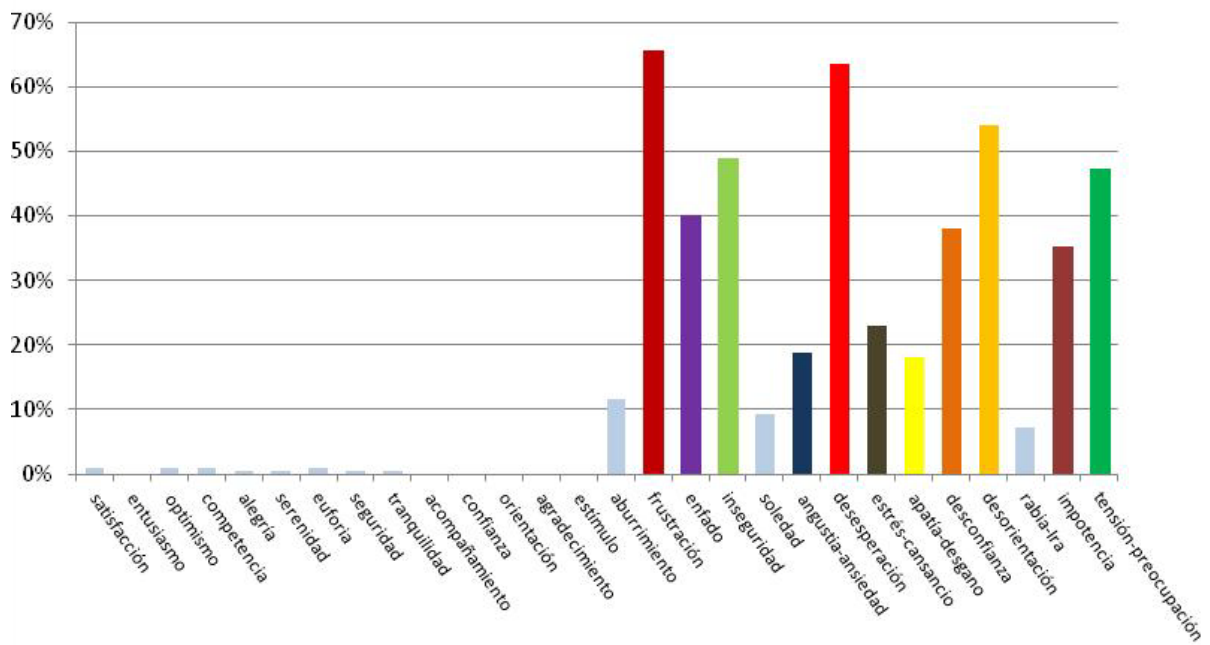
Cuando el profesor participa adecuadamente en los foros de discusión, en otras palabras que atiende en tiempo y forma las inquietudes de sus alumnos, provoca la discusión de temas relacionados con su curso para que los alumnos ratifiquen o rectifiquen lo que están estudiando y acompaña a sus alumnos en la creación de conocimiento, el 65% de los alumnos mencionó que sienten satisfacción, el 52% que sienten seguridad, el 38% que les provoca tranquilidad, el 33% siente optimismo, al 31% le provoca entusiasmo, el 23% siente acompañamiento, al 16% siente serenidad y al 15% le provoca alegría, como se aprecia en la gráfica 2.



Gráfica 2. Emociones provocadas en los alumnos de licenciatura de la modalidad virtual en la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Chihuahua, por la participación adecuada de sus docentes en los foros de discusión.

Bajo este escenario al 94% de los alumnos les provoca una sensación placentera o positiva percibir que sus maestros participan adecuadamente en los foros, mientras que el 5% se siente indiferente y el restante 1% no dio respuesta. Cuando hay presencia de su docente, sienten que están siendo tomados en cuenta y que en realidad pertenecen a un grupo de estudiantes, que aunque mediados por la tecnología de información, participan juntos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, cuando el profesor no participa adecuadamente en los foros de discusión, en otras palabras no atiende en tiempo y forma las inquietudes de sus alumnos, no provoca la discusión de temas relacionados con su curso y no acompaña a sus alumnos en la creación de conocimiento, el 66% de los alumnos siente frustración, al 64% le provoca desesperación, el 54% siente desorientación, el 49% siente inseguridad, el 47% siente tensión y preocupación, al 40% le provoca enfado, el 38% siente desconfianza, el 35% impotencia, entre otras emociones negativas. Los datos mencionados y el restante de las emociones expresadas se pueden observar en la gráfica 3.



Gráfica 3. Emociones provocadas en los alumnos de licenciatura de la modalidad virtual en la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Chihuahua, por la participación inadecuada de los docentes en los foros de discusión.

Bajo este escenario al 82% de los alumnos les provoca una sensación no placentera o negativa percibir que sus maestros no participan adecuadamente en los foros, mientras que el 15% se siente indiferente y el restante 3% no dio respuesta. Cuando no hay presencia de su docente, se sienten abandonados y se corre el riesgo de provocar deserción.

Conclusiones

Frente al uso de foros de discusión, las principales emociones provocadas en los alumnos son satisfacción, seguridad, entusiasmo, competencia, optimismo, tranquilidad y acompañamiento.

Cuando el profesor participa adecuadamente en los foros de discusión, los alumnos sienten satisfacción, seguridad, tranquilidad, optimismo, entusiasmo, acompañamiento, serenidad y alegría, en otras palabras se les provoca una sensación placentera o negativa.

Cuando el profesor no participa adecuadamente en los foros de discusión, los alumnos sienten frustración, desesperación, desorientación, inseguridad, tensión, preocupación, enfado, desconfianza e impotencia, en otras palabras se les provoca una sensación no placentera o negativa.

Estos hallazgos permiten aceptar la hipótesis planteada inicialmente en donde se señalaba que las emociones de los estudiantes de nivel licenciatura que cursan la modalidad en línea ante el uso de foros de discusión son placenteras cuando hay una adecuada interacción con el profesor y son no placenteras cuando no existe una adecuada participación del docente.

Recomendaciones

- 1.- La Coordinación de Educación Virtual de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Chihuahua debe mejorar el monitoreo que se debe dar a cada docente que atiende grupos en esta modalidad de enseñanza, para evitar la desatención de los maestros para su grupo.

- 2.- Es vital capacitar a los docentes en el uso de foros ya que es una herramienta didáctica fundamental para provocar discusiones sobre los temas tratados en los cursos, de tal forma que el alumno pueda socializar su aprendizaje y, en caso necesario modifique la percepción sobre los temas que se habían entendido erróneamente.

- 3.- Los alumnos de educación en la modalidad virtual deben comentar con la Coordinación de Educación Virtual de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Chihuahua, los casos en que se sientan desatendidos por sus docentes ante el uso de foros de discusión, de tal manera que coadyuven en la mejora en el uso de esta herramienta didáctica.

Bibliografía

- Colmenarez de Saavedra, L. (2004). Construcción Teórica de la Vinculación Universidad y Sector Productivo. *Compendium Revista de Investigación Científica*, 7 (13). Obtenido de: <http://www.ucla.edu.ve/dac/compendium/Revista13/Lidia%20investigacion.pdf>
- Gallego, R. & Martínez, C. (2003). Estilos de aprendizaje y e-learning. Hacia un mayor rendimiento académico. *RED. Revista de Educación a Distancia* (7). Obtenido de: <http://www.um.es/ead/red/7/estilos.pdf>
- Guzmán, J. & Hernández, G. (1993). *Implicaciones Educativas de las Seis Teorías Psicológicas*. México: UNAM-CONALTE.
- Palmero, F. & Martínez-Sánchez, F. (2008). *Motivación y Emoción*. Madrid: McGraw-Hill.
- Perales, S. (2007). *Hablemos del constructivismo. Selecciones y realidades*. Obtenido de <http://seleccionesyrealidades.wordpress.com/2007/09/05/hablemos-deconstructivismo>
- Rebollo, C., García, P., Barragán, S., Buzón, G. & Vega, C. (2008). *Las Emociones en el Aprendizaje Online*. RELIEVE Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa 14(1). Obtenido de: http://www.uv.es/RELIEVE/v14n1/RELIEVEv14n1_2.pdf
- Rusell, J. & Barret, L. (1999). Core affect, prototypical emotional episodes and other things called emotion: Dissecting the elephant. *Journal of Personality and Social Psychology* (76). Obtenido de: http://www.ozrp-students.narod.ru/0910/0910_2/vo_4_spe/russell-barrett-1999.pdf
- Seitzinger, J. (2006). Be constructive: blogs, podcasts and wikis as constructivist learning tools. *Learning solutions e-Magazine: practical applications of technology for learning*. 1(14). Obtenido de: <http://www.elearningguild.com/pdf/2/073106DES.pdf>

Apéndice 1. Cuestionario para determinar las emociones con el uso de discusiones virtuales.

Tus respuestas se mantendrán con total reserva y no será difundida la identificación de quien nos proporcionó la información. Agradezco la sinceridad con la que respondas a las preguntas.

Semestre que cursas _____

Sexo _____ (M o F)

1.-Cuáles son las emociones que describen **cómo te sientes cuando participas en foros de discusión** en tus cursos? (**selecciona las cinco principales**)

<input type="checkbox"/>	Satisfacción
<input type="checkbox"/>	Entusiasmo
<input type="checkbox"/>	Optimismo
<input type="checkbox"/>	Competencia
<input type="checkbox"/>	Alegría
<input type="checkbox"/>	Serenidad
<input type="checkbox"/>	Euforia
<input type="checkbox"/>	Seguridad
<input type="checkbox"/>	Tranquilidad
<input type="checkbox"/>	Acompañamiento
<input type="checkbox"/>	Confianza
<input type="checkbox"/>	Orientación
<input type="checkbox"/>	Agradecimiento
<input type="checkbox"/>	Estímulo

<input type="checkbox"/>	Aburrimiento
<input type="checkbox"/>	Frustración
<input type="checkbox"/>	Enfado
<input type="checkbox"/>	Inseguridad
<input type="checkbox"/>	Soledad
<input type="checkbox"/>	Angustia-ansiedad
<input type="checkbox"/>	Desesperación
<input type="checkbox"/>	Estrés-cansancio
<input type="checkbox"/>	Apatía-desgano
<input type="checkbox"/>	Desconfianza
<input type="checkbox"/>	Desorientación
<input type="checkbox"/>	Rabia-Ira
<input type="checkbox"/>	Impotencia
<input type="checkbox"/>	Tensión-preocupación

2.-Cuando tu profesor **participa adecuadamente** en los foros de discusión, cuáles son las emociones que predominan en ti? (**selecciona las cinco principales**)

<input type="checkbox"/>	Satisfacción
<input type="checkbox"/>	Entusiasmo
<input type="checkbox"/>	Optimismo
<input type="checkbox"/>	Competencia
<input type="checkbox"/>	Alegría
<input type="checkbox"/>	Serenidad
<input type="checkbox"/>	Euforia
<input type="checkbox"/>	Seguridad
<input type="checkbox"/>	Tranquilidad
<input type="checkbox"/>	Acompañamiento
<input type="checkbox"/>	Confianza
<input type="checkbox"/>	Orientación
<input type="checkbox"/>	Agradecimiento
<input type="checkbox"/>	Estímulo

<input type="checkbox"/>	Aburrimiento
<input type="checkbox"/>	Frustración
<input type="checkbox"/>	Enfado
<input type="checkbox"/>	Inseguridad
<input type="checkbox"/>	Soledad
<input type="checkbox"/>	Angustia-ansiedad
<input type="checkbox"/>	Desesperación
<input type="checkbox"/>	Estrés-cansancio
<input type="checkbox"/>	Apatía-desgano
<input type="checkbox"/>	Desconfianza
<input type="checkbox"/>	Desorientación
<input type="checkbox"/>	Rabia-Ira
<input type="checkbox"/>	Impotencia
<input type="checkbox"/>	Tensión-preocupación

3.- Cual es la sensación que tienes cuando tu profesor **participa adecuadamente** en los foros de discusión?

- Placentera (positiva) Indiferente No placentera (negativa)

4.-Cuando tu profesor **no participa adecuadamente** en los foros de discusión, cuáles son las emociones que predominan en ti? (**selecciona las cinco principales**)

	Satisfacción
	Entusiasmo
	Optimismo
	Competencia
	Alegría
	Serenidad
	Euforia
	Seguridad
	Tranquilidad
	Acompañamiento
	Confianza
	Orientación
	Agradecimiento
	Estímulo

	Aburrimiento
	Frustración
	Enfado
	Inseguridad
	Soledad
	Angustia-ansiedad
	Desesperación
	Estrés-cansancio
	Apatía-desgano
	Desconfianza
	Desorientación
	Rabia-Ira
	Impotencia
	Tensión-preocupación

5.- Cual es la sensación que tienes cuando tu profesor **no participa adecuadamente** en los foros de discusión?

- Placentera (positiva)
 Indiferente
 No placentera (negativa)

Muchas gracias por tu tiempo y por tu apoyo.