

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT
UNIDAD ACADÉMICA DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
EXTENSIÓN SUR. AHUACATLÁN**



PONENCIA:
LA IMPORTANCIA DE IDENTIFICAR LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES PARA APLICAR ESTRATEGIAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. CASO UNIDAD ACADÉMICA DE CONTADURIA Y ADMINISTRACIÓN, EXTENSIÓN SUR.

TEMÁTICA:
MOTIVACIÓN Y ESTIMULOS PARA EL APRENDIZAJE

AUTORES:
EDITH GUADALUPE ALVARADO VALERA
RUTH HERNÁNDEZ ALVARADO
JOSÉ LUIS GARAY LÓPEZ

INFORMACIÓN: (324) 2432621, 3241011986;
cpedithgpeavg@hotmail.com, lruthmx@yahoo.com.mx jlgaray33@hotmail.com
Morelos 124 pte. Col. Centro. Ixtlán del Río, Nayarit, C.P. 63940

Chihuahua, Chihuahua. Septiembre 5, 6 y 7 del 2012.

RESUMEN

En la presente investigación, se manifiesta porque es importante conocer en los estudiantes los estilos de aprendizaje y porque son importantes para los docentes.

Es necesario identificarlos ya que dan la pauta para que los docentes generen un aprendizaje significativo en los estudiantes.

No podemos enfocarnos a una sola vía, es necesario saber como esta integrado el grupo para poder planear las estrategias que se van a utilizar en las clases.

Se aplicó un cuestionario a los alumnos de primer año, con la finalidad de conocer los canales de aprendizaje de los alumnos que se encuentran en las carreras de Administración, Contaduría y Mercadotecnia y que esto marque la diferencia de tener una clase común a una clase enfocada a los estilos de aprendizaje.

Se propone en esta investigación, que con los resultados obtenidos, se de un seguimiento por parte de los docentes para aplicar diferentes estrategias durante la estancia de los estudiantes en la Unidad Académica de Contaduría y Administración Ahuacatlán.

INDICE

INTRODUCCIÓN 4

MARCO TEÓRICO 5

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 6

OBJETIVO 7

DESARROLLO 8

METODOLOGÍA EMPLEADA..... 11

CONCLUSIONES..... 17

BIBLIOGRAFIA 22

INTRODUCCIÓN

Todas las personas somos diferentes, incluso en las mismas familias. Si existe diferencia en cuanto a la elección de ropa, zapatos, arreglo personal, seguramente se entenderá el porqué de las diversas formas de aprender. Por esta razón, en las últimas décadas se ha dado énfasis a la investigación de los estilos de aprendizaje.

La educación necesita un énfasis en el hecho de que las personas aprendan a abordar la realidad, que contextualicen y tengan en cuenta todas las perspectivas posibles y dejar de lado los esquemas rígidos y preconcebidos.

Los docentes deben ser promotores e incentivar a los estudiantes de nuevas formas de crear, interpretar, cuestionar, transformar y distribuir el conocimiento, analizar y diferenciar la información relevante de aquella que no lo es, de transformarla, relacionarla con otros conocimientos, aplicar nuevas situaciones, razonar y aprender.

Para cumplir favorablemente con los desafíos actuales se requiere de docentes profesionales comprometidos, capaces de poner en práctica estrategias innovadoras, mejorando el desarrollo de habilidades, proporcionando los medios para un mejor desarrollo integral de los estudiantes.

Se reconoce que existe un gran número de estrategias, métodos y modelos con el propósito de enseñar. En este trabajo se plantean algunas para integrarlas en las unidades de aprendizaje y con esto lograr contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje.

MARCO TEÓRICO

La investigación que se llevará a cabo da la pauta para buscar bibliografía de autores que ya han aportado conocimiento acerca del tema, sin embargo, con este trabajo se planea aportar, de acuerdo a la investigación que se realizará, una propuesta directa sobre los estilos de aprendizaje que se presentan en los alumnos dentro de las aulas, el caso de la Unidad Académica de Contaduría y Administración de Ahuacatlán.

ESTILOS DE APRENDIZAJE Conjunto de características psicológicas y cognitivas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; es decir, las distintas maneras en que un individuo puede aprender.

PERSONAS VISUALES, son personas con mucha energía, siempre está haciendo cosas, su imaginación suele ser muy importante; son ordenadas, hablan de prisa.

PERSONAS AUDITIVAS, son personas con un nivel de energía más tranquilo; piensan de manera secuencial, una cosa a la vez, si no terminan una idea no pasan a la otra. Cuidan mucho lo que dicen; son lectores asiduos.

PERSONAS KINESTESICOS, son personas relajadas, se les conoce rápidamente por su arreglo personal muy cómodo. Son personas muy sensibles.

ALUMNO, son aquellos que aprenden de otras personas.

DOCENTE, que enseña.

APRENDIZAJE, cualquier cambio relativamente en la conducta que ocurre como resultado de la experiencia.

ESTRATEGIA, evaluar las posibles consecuencias de los cursos opcionales de acción.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación que predomina desde el jardín de niños hasta la universidad, ha propiciado a que los estudiantes frecuentemente estén aburridos y desmotivados en las aulas. Se les presenta una gran cantidad de información que deben memorizar, mucha de la cual parece completamente irrelevante fuera del contexto escolar. Los estudiantes olvidan mucho de lo que aprenden, y lo que logran recordar, frecuentemente no puede aplicarse a problemas y situaciones a los que se enfrentarán en el futuro.

Esto se debe a que realmente no conocemos los canales de aprendizaje que cada uno de los estudiantes tiene y que la mayoría de las veces planeamos las clases enfocadas a una sola vía y esto nos genera resultados que se ven reflejados en el poco interés en clases, inasistencia y reprobación.

Es por eso que debemos identificar, aplicando un sencillo cuestionario, a cada uno de los estudiantes con la finalidad de conocer los diferentes canales de aprendizaje que existen dentro de los grupos, para integrar diferentes estrategias que nos ayuden a generar el conocimiento real en los estudiantes ya que aunque la clase sea la misma, vamos a tener diferentes resultados en cada uno de los estudiantes.

Aunque es importante mencionar, como es una realidad puede observarse en las aulas, que todavía no se cuenta con ese ideal de que todos los estudiantes aprenden igual y, a la vez, se sientan motivados a aprender. (Vega, 1992)

La programación neurolingüística afirma que cada uno de nosotros somos diferentes, ya que poseemos estructuras mentales personales y estrategias específicas que, si bien algunas veces nos permiten obtener los resultados deseados, en otras ocasiones no son tan efectivos.

OBJETIVO

Identificar por medio de un diagnostico, el tipo de aprendizaje que tienen los estudiantes de primer año, de cada una de las carreras de la Unidad Académica de Contaduría y Administración Ahuacatlán y con los resultados que se obtengan, proponer estrategias para generar un aprendizaje significativo en cada uno de ellos, lo cual sirve de antecedente para los docentes que estarán con ellos en los siguientes semestres.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Aplicar cuestionario a los alumnos de primer año para conocer su canal de aprendizaje.

Proponer sugerencias sobre la utilización de estrategias en el aprendizaje de los estudiantes.

Que se genere el antecedente para aplicarse en los siguientes semestres.

DESARROLLO

Un estilo de aprendizaje está relacionado con las conductas que sirven como indicadores de la manera en que aprendemos y nos adaptamos al ambiente. Los estilos suelen ser predecibles, definen la forma de adquirir conocimientos, la estabilidad y la madurez de una persona. Por consiguiente, los expertos dicen que los estilos constituyen un fenómeno que implica lo cognoscitivo y la personalidad. Cada persona tiene diversos estilos para aprender, enseñar y dirigir, aunque hay uno que predomina en algunas ocasiones.

Las personas perciben la realidad de manera distinta; las experiencias y los conocimientos previos de cada uno de ellas determinan muchas veces la forma en que se ve el mundo. Cuando se enfrenta una situación nueva, se dice que algunos la experimentan dándole mucha tención a las sensaciones mientras que otros reflexionan acerca de ella, es decir, se enfrentan a ella de un modo más racional.

La orientación particular que tenemos al percibir: el sentir o el pensar, es uno de los determinantes de nuestro estilo de aprendizaje. Si tendemos más hacia las sensaciones, tendemos hacia el conocimiento concreto, mientras que si somos más racionales, tendemos más hacia lo abstracto.

Otra diferencia acerca de cómo se aprende es la manera en la que se procesa la información. Al percibir algunos lo hacen de manera activa, mientras que otros son observadores pasivos. Generalmente las escuelas piden que los alumnos observen, escuchen y reflexionen.

Esto es lo ideal para aquellos que aprenden observando pasivamente, pero resulta muy difícil que los que tienden a participar activamente en la experiencia logren hacerlo.

Los observadores pasivos reflexionan acerca de situaciones novedosas. Las filtran a través de su propia experiencia para crear conexiones de significados. Los activos trabajan sobre la nueva información inmediatamente. Reflexionan después de haber experimentado. Para poder hacer un conocimiento suyo, necesitan hacer.

Los estudiantes, a medida que crecen, van desarrollando el pensamiento abstracto (Piaget, 1990). Las estructuras mentales tienden a hacerse más complejas y, por tanto, pueden manipular

contenidos de mayor nivel de abstracción y complejidad. La teoría intelectual de Piaget explica cómo los individuos, en función de la edad, pueden pasar de esa forma concreta de aprender a una forma cada vez más abstracta. Sin embargo, si se echa un vistazo por las aulas de cualquier nivel educativo, podremos observar que hay estudiantes con diversos modos de aprendizaje. Por eso, no es muy raro que en las universidades o en la educación para adultos todavía encontremos estudiantes que tienden hacia formas de aprendizaje más concreto. Esto no quiere decir que no hayan desarrollado estructuras “formales” de pensamiento, sino que se pueden formar que realmente se sienten más a gusto aprendiendo de la otra manera.

El reto de cada maestro es adaptar su enseñanza para satisfacer las necesidades de los diferentes tipos de aprendizaje.

En los paradigmas educativos actuales se habla mucho del aprender haciendo, con esto se ha adoptado la manera de hacer presente en todo momento del proceso de enseñanza-aprendizaje lo concreto y lo práctico para luego llegara a las explicaciones racionales abstractas.

Los estudiantes deben leer y escribir historias y ensayos, resuelven problemas matemáticos, dibujan y pintan, realizan varias actividades que desarrollan ciertas habilidades intelectuales y motrices. Sin embargo, los estudiantes, en el caso de escribir historias, muchas veces no experimentan el hecho de escribir sus propias ideas y, además no tienen oportunidad de ser los protagonistas de las historias que leen. Los docentes y también los padres de familia, muchas veces establecen condiciones que coartan la libertad de expresar ideas.

No solamente se debe orientar la enseñanza al estilo de aprendizaje predominante de los estudiantes sino que se recomienda utilizar estrategias instruccionales mediante las cuales el estudiante vaya adquiriendo un equilibrio en su forma de aprender (Kolb, 1984), de manera que aprenda a aprender de diversos modos. Por consiguiente, el compromiso de los docentes es hacer accesible a los estudiantes modelos y estrategias con las cuales estos puedan desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan acceder por diversas vías al conocimiento. Ayudarles a desarrollar nuevos estilos que complementen los que ya poseen se convierte en una tarea

importante para el docente; con esto podrá capitalizar sus capacidades a la vez que podrá compensar sus debilidades.

Los estilos de aprendizaje (Rita y Keneth Dunn, 1978) que utilizamos para aplicar el cuestionario y de los cuales emanan las propuestas, son los que a continuación se describen:

Persona Visual, en general es una persona con mucha energía, siempre está haciendo cosas, su imaginación suele ser muy importante; se trata de personas por lo regular bastante ordenadas; como piensan en imágenes, hablan de prisa y, cuando explican algo, acostumbran decir frases como: “¿mira?”, “¿si ves?”, “ya ves que el maestro dijo”, aunque aquello de lo que hablen se escuche y no se vea.

Los auditivos, por su parte, son personas con un nivel de energía más tranquilo; piensan de manera secuencial, una cosa por vez, si no terminan una idea no pasan a la otra, por eso, más de una vez, ponen nerviosos a los visuales o viceversa, ya que estos van más rápido en su pensamiento. Para los auditivos su discurso es más importante que su imagen, cuidan mucho lo que dicen, es posible que sean lectores asiduos para tener un buen manejo del lenguaje oral... No olvidan las frases que los impresionan o las palabras nuevas. A los auditivos les acompañan expresiones como: “oye”, “pon atención”, “escúchame”.

Los Kinestésicos, son personas más relajadas. Se les puede reconocer rápidamente por su arreglo personal: cómodo. Su energía pausada puede confundirse con desgana, hablan sin prisas, aprecian la buena comida, son personas muy sensibles, muy dadas al contacto físico al hablar. Los Kinestésicos usan expresiones sensoriales como: “yo siento que”, hasta en las situaciones que deben pensarse más que sentirse.

Hay que aclarar que ninguna vía es mejor que otra, ya que todos somos diferentes y es por eso que tenemos diferentes formas de aprender. Gracias a estas herramientas podemos conocer, como docentes, las diferentes vías de aprendizaje que tienen los estudiantes y empezar a trabajar en ello para tener el conocimiento que deseamos en los estudiantes.

METODOLOGÍA EMPLEADA

Con la finalidad de cumplir con los objetivos establecidos se constituye la siguiente investigación para encontrar los canales de aprendizaje en los alumnos que es llevada a cabo en la Unidad Académica de Contaduría y Administración, extensión Sur, de la Universidad Autónoma de Nayarit, para mejorar los niveles de aprendizaje, y con esto evitar la inasistencia y reprobación de nuestros estudiantes.

La metodología que se utilizó para realizar el trabajo de investigación, fue aplicar un cuestionario a los alumnos que cursan el primero año de las licenciaturas en Administración, Contaduría y Mercadotecnia. Habiendo aplicado un total de cuarenta y siete cuestionarios, los cuales quedaron distribuidos de la siguiente manera: del grupo de administración se entregaron veinte cuestionarios; del grupo de contabilidad diecisiete y de mercadotecnia diez.

Se debe evaluar para aprender. “la evaluación formativa se efectúa en el curso de la actividad y tiende a apreciar el progreso logrado por el alumno y a comprender la naturaleza de las dificultades que encuentra durante un aprendizaje; tiene por objeto mejorar, corregir o reajustar el avance del alumno y se funda en parte en la autoevaluación”. (Denyer, 2007)

Se elaboró y validó el siguiente cuestionario, utilizando la técnica de escala tipo Likert, en la cual se considera que tan de acuerdo esta el entrevistado con los ítems presentados y de esta manera ubicar los canales preferenciales de aprendizaje:

HOLA! EL SIGUIENTE CUESTIONARIO AYUDARÁ A UBICAR TUS CANALES PREFERENCIALES DE APRENDIZAJE. ESCRIBE 3, 2 Ó 1 SEGÚN CORRESPONDA EN CADA ENUNCIADO. CONSIDERANDO LA SIGUIENTE EQUIVALENCIA: 3= FRECUENTEMENTE, 2= ALGUNAS VECES Y 1= RARA VEZ.

ENUNCIADO	3	2	1
1.- Yo puedo recordar algo un poco más, si lo digo en voz alta			
2.- Prefiero seguir instrucciones escritas y no orales			
3.- Cuando estudio, me gusta masticar chicle o comer algo			
4.- Recuerdo las cosas mejor cuando las veo escritas			
5.- Prefiero aprender por medio de simulacros, juegos y sociodramas			
6.- Disfruto aprendiendo cuando tengo alguien que me explica las cosas			
7.- Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas			
8.- Disfruto la lectura y leo rápidamente			
9.- Entiendo mapas de carreteras			
10.- Prefiero escuchar las noticias en el radio en lugar de leerlas en el diario			
11.- Disfruto estar cerca de otros: gozo los abrazos y saludos			
12.- Escucho radio, ipod y grabaciones más de lo que veo la tele o leo			
13.- Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente la veo en mi memoria visual			
14.- Cuando aprendo un nuevo material, me encuentro yo mismo actuando, dibujando y haciendo garabatos			
15.- Cuando leo en silencio, me digo cada palabra a mi mismo			

Una vez que terminaste de leer y contestaste te pido que me ayudes sumando lo siguiente:

a) Puntaje de preferencia visual, suma sólo los resultados de las preguntas 2, 4, 7, 9, 13 _____

b) Puntaje de preferencia auditiva, suma sólo los resultados de las preguntas 1, 6, 10, 12, 15 _____

c) Puntaje de preferencia kinestésica, suma sólo los resultados de las preguntas 3, 5, 8, 11, 14 _____

Muchas gracias!!

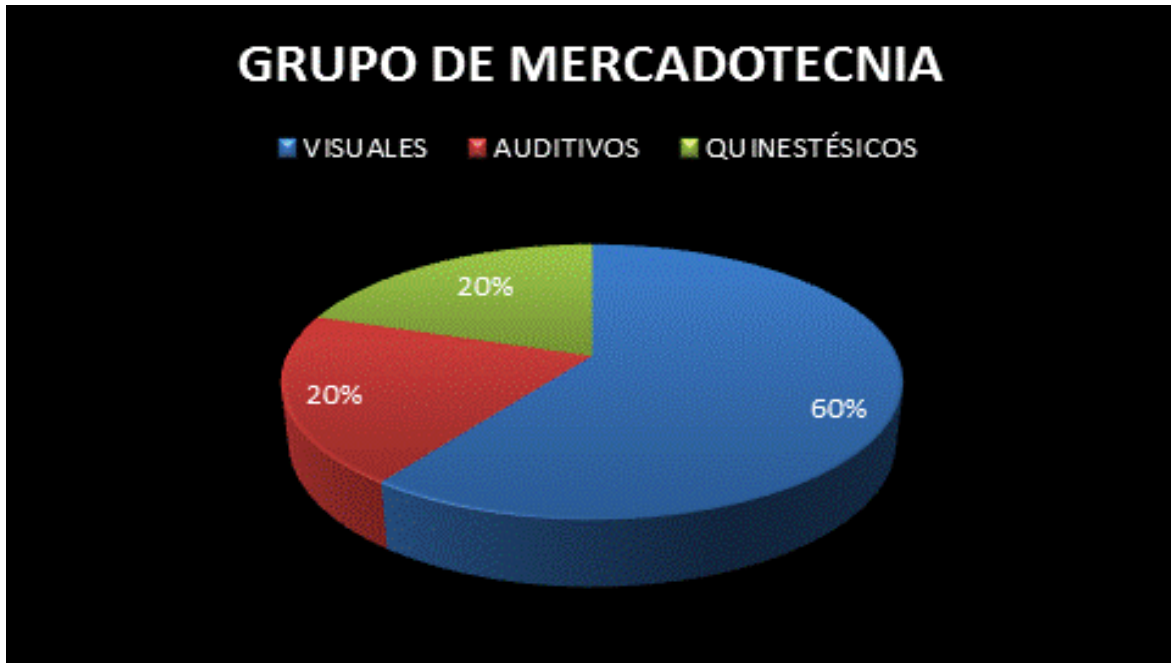
Los resultados obtenidos, fueron los siguientes:



Como podemos observaren la gráfica, el 30% lo tienen tanto los visuales como los kinestésicos y el 40% son auditivos, los resultados están algo mezclados entre sí, sin embargo predominan los Auditivos.



En el grupo de contabilidad, observamos en la gráfica que, el 47% de los estudiantes es Auditivo, el 24% son visuales y el 29% son Kinestésicos.



En el grupo de Mercadotecnia predominan los estudiantes visuales con el 60%, con el 20% se encuentran los estudiantes auditivos y otro 20% los estudiantes Kinestésicos.

En los resultados presentados en la parte superior, encontramos una mezcla entre los tres canales de aprendizaje. Lo ideal sería estar en equilibrio con los tres sistemas y usarlos todos, sin embargo, en los estudiantes evaluados se encontró un tercero en el que son deficientes. Una vez que saben el resultado, lo mejor es fortalecerlo para obtener mejores resultados en el aprendizaje.

Algunas estrategias para desarrollar las vías de aprendizaje se presentan a continuación:

VIA DE PERCEPCIÓN	FAVORECE	PERJUDICA
VISUAL	Una visión detallada y saber a dónde va. Hacer dibujos, esquemas, mapas o líneas del tiempo. Leer en silencio centrando su atención.	Cuando hay movimiento o desorden visual en el área de estudio, sin embargo el ruido no le afecta. La televisión o el chat al tiempo de estudiar.
AUDITIVO	Repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Dialogar o debatir sobre los temas que prepara. Leer en voz alta.	La música pegajosa, conocida o cantable. La radio o la televisión al momento de estudiar. El ruido en el área de estudio.
KINESETÉSICO	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad. Estar en movimiento al leer, porque no es un gran lector. Masticar mientras estudia.	La repetición oral del tema. Las explicaciones auditivas o visuales sin actividad alguna. El estudio pasivo (sin ejercicios). El estudio en grupo, donde todos verbalizan o generan distracción.

Es necesario seleccionar contenidos y capacidades o habilidades que se consideran fundamentales para cada curso, así como describir las estrategias para desarrollar esos aprendizajes. En el proceso de elaboración y desarrollo de actividades de las clases es necesario tener en cuenta lo siguiente:

- 1.- Buscar la motivación e interés por aprender.
- 2.- Partir, en cada sesión, de los conocimientos previos identificados, provocando la significatividad lógica y psicológica de los contenidos.
- 3.- Mediar en el aprendizaje de los contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales.
- 4.- Modelar en la realización de las tareas, a la vez que se revisan, corrigen y se retroalimentan. Es necesario evaluar y dar a conocer al alumno el grado de asimilación de la misma.
- 5.- Facilitar al propio alumno el conocimiento de su grado o nivel de aprendizaje (meta cognición).
- 6.- Establecer una evaluación sistemática y organizada de modo que en cada paso del proceso se puedan apreciar los diferentes avances. Por lo mismo, es necesario establecer y valorar los ajustes y modificaciones al plan previsto.

La enseñanza está basada en la actividad de los alumnos y por tanto es muy importante la organización del tiempo, de modo que se han de acordar los tiempos en los que se realizarán las diferentes actividades de aprendizaje y los productos que se esperan obtener.

CONCLUSIONES

Como hemos visto en el desarrollo de nuestra investigación, como docentes, no debemos enfocarnos a una sola vía de aprendizaje, ya que esto puede ocasionar el poco interés de los estudiantes en las clases, ausentismo, bajas calificaciones, reprobación y hasta la deserción, por tal motivo es necesario conocer las diferentes vías de aprendizaje que se pueden presentar en las aulas.

Ahora bien, la propuesta sería que el profesor fuera introduciendo recursos instruccionales para fomentar en los estudiantes el gusto y la motivación por aprender otras modalidades de acercarse al conocimiento. Utilizar métodos que enseñan a aprender, la programación neurolingüística, las inteligencias múltiples y sobre todo aplicar el cuestionario para conocer los canales de aprendizaje de los estudiantes y de esa manera tener una clase integradora.

Existe un gran número de estrategias, métodos y modelos con el propósito de enseñar a aprender. A continuación se mencionarán algunos modelos y/o estrategias para aprender a aprender:

MAPAS CONCEPTUALES

Son una poderosa herramienta para ayudar a que los alumnos almacenen ideas e información, ya que tienen por objeto representar relaciones significativas. Debido a que los mapas conceptuales son visuales, ayudan a los alumnos con dificultad para aprender de textos y presentan un reto para los alumnos acostumbrados a repetir lo que acaban de leer.

Es una forma de mostrar gráficamente conceptos y relaciones existentes entre esos conceptos. Consiste en la extracción de conceptos y sus relaciones de un texto u otro contenido, trazando estos conceptos en un papel y escribiendo las relaciones que existen entre ellos.

Ayuda a que el alumno refuerce su conocimiento de tres tipos: declarativo (saber qué), procedimental (saber cómo) y condicional (saber cuándo). Ayuda a almacenar la información en la memoria de largo plazo.

Sirve cuando se tienen grandes cantidades de información.

Por medio de los mapas conceptuales, el docente puede darse cuenta del esquema de relaciones que cada uno de los estudiantes se ha hecho con respecto al contenido. De este modo puede retroalimentar en los aciertos y fallas que vayan teniendo y a la vez puede prever introducir en próximas ocasiones algunos aspectos que sirvan de base para eliminar posibles errores de comprensión.

PARADIGMA DE PROCESOS DE MARGARITA A. DE SÁNCHEZ

El paradigma de procesos de Margarita A. de Sánchez se formaliza a través de su programa para desarrollar las habilidades para pensar.

El Desarrollo de Habilidades del Pensamiento se crea con el propósito de mejorar las habilidades intelectuales de los estudiantes, y parte de la idea de que estas se pueden desarrollar mediante un proceso instruccional basado en la práctica de las mismas. Para hacer posible una práctica efectiva se partió del hecho de que el desarrollo de las habilidades intelectuales descansa en el aprendizaje de procedimientos que hacen referencia a los procesos mentales.

El paradigma de procesos de De Sánchez descansa en los siguientes fundamentos:

- La inteligencia puede desarrollarse
- Las personas poseen procesos cognoscitivos que, con una estimulación adecuada, generan estructuras de procesamiento cada vez más complejas que se constituyen en habilidades para pensar.
- Las habilidades se adquieren y perfeccionan con la práctica.
- La práctica de las habilidades cognoscitivas por desarrollar requieren de acciones conscientes y deliberadas.
- La concientización de los procedimientos por seguir en la práctica de una habilidad genera habilidades metacognitivas (los procesos directivos que propone Sternberg: planeación, supervisión y evaluación).

Se hablan de nueve procesos básicos para pensar, que son el sustento de los procesos superiores, y su desarrollo habilita al sujeto hacia la transferencia:

1. Observación
2. Comparación
3. Relación
4. Clasificación simple
5. Ordenamiento
6. Clasificación jerárquica
7. Análisis
8. Síntesis
9. Evaluación

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Este método está fundamentado en un enfoque constructivista donde el alumno parte de una experiencia, abstrae los conocimientos y puede aplicarlos a otra situación similar. Para los docentes es de interés ya que da solución a muchos de los problemas con los que se enfrentan en su quehacer, los cuales son:

- Problemas de razonamiento
- Adquisición y aplicación de conocimientos y habilidades
- Problemas de aburrimiento, como ausencias frecuentes del salón de clases y distracciones constantes dentro del mismo.

Los docentes consideran que el aprendizaje basado en problemas une muchas estrategias que ellos han utilizado dentro del salón de clases tradicional, como actividades para resolver problemas, aprendizaje colaborativo, ejercicios de pensamientos crítico, estudio independiente, y las contextualizan de manera que el estudiante las encuentre significativas.

El objetivo es lograr que el alumno:

- Se involucre en un problema (reto, tarea compleja, situación) para resolverlo con iniciativa y entusiasmo.
- Razone de manera efectiva, adecuada y creativa partiendo de un conocimiento integrado, flexible y utilizable.
- Sea capaz de monitorear y evaluar su propia capacidad de lograr un producto deseado a partir del reto presentado.
- Reconozca sus fallas en la adquisición de conocimientos y habilidades con el fin de corregirlas de manera eficiente y efectivo.

Como podemos ver, el ABP permite a los alumnos adquirir habilidades de aprendizaje duraderas, como la búsqueda de información utilización y de recursos que promueven el aprendizaje.

EL MÉTODO DE CASOS

Se presenta un caso real y se le pide a los estudiantes que lo resuelvan como crean conveniente. En pequeños grupos intercambian los argumentos y opiniones gracias a los cuales han llegado a tomar postura de una forma determinada. En grupos plenarios se ponen en común las soluciones y se sacan conclusiones.

Estimula los pensamientos originales. Anima a tomar decisiones. Permite descubrir el conocimiento inicial de cada participante. Requiere bastante preparación para ajustar el caso a la realidad.

El objetivo principal es que los estudiantes aprendan por si mismos, por procesos de pensamiento independiente. Otro de los objetivos es ayudar a los estudiantes a desarrollar su capacidad de usar conocimientos y desarrollar sus habilidades, ya que los conocimientos sin la habilidad de usarlos no son útiles.

El papel del Docente ha sido totalmente modificado, ya que debe explicar y respaldar las iniciativas de sus estudiantes, sin dar la clase de manera frontal tipo conferencia, dirigir o proveer a los alumnos con soluciones fáciles de encontrar. Esto quiere decir que se cambia el papel del

estudiante y del maestro, puesto que se le da poder al estudiante para responsabilizarse de su propio aprendizaje, y el profesor debe estar dispuesto a relegar su autoridad y a enfrentarse a situaciones donde no tiene todo el control.

Cabe mencionar que las estrategias que proponemos los ponentes, no son limitativas, solo son algunas que nos parecieron interesantes integrarlas en las Unidades de Aprendizaje para generar un aprendizaje significativo.

Proponemos dar un seguimiento con estos estudiantes de primer año, para que los docentes que continúan, tomen en cuenta dicha investigación e involucrar en sus materias las estrategias que ya se hicieron mención.

BIBLIOGRAFIA

Alfaro, López Margarita (2009). Manual de metodología de estudio. 1ra Edición. Instituto de Filosofía.

Barocio, Quijano Roberto (1999). La formación docente para la innovación educativa. 1ra Edición. Trillas. México.

Calero, Pérez Mavilo. (2012) Creatividad. Reto de innovación educativa. 1ra Edición. Alfaomega. México.

Morales, Ramírez Gabriel (2010). La comunidad de aprendizaje. 1ra Edición. Instituto de Filosofía.

Perrenoud, Philippe. (2008). Construir competencias desde la escuela. J.C. Sáez Editor. Chile.

Suárez, Díaz Reynaldo (1998). La Educación. 1ra Edición. Trillas. México.